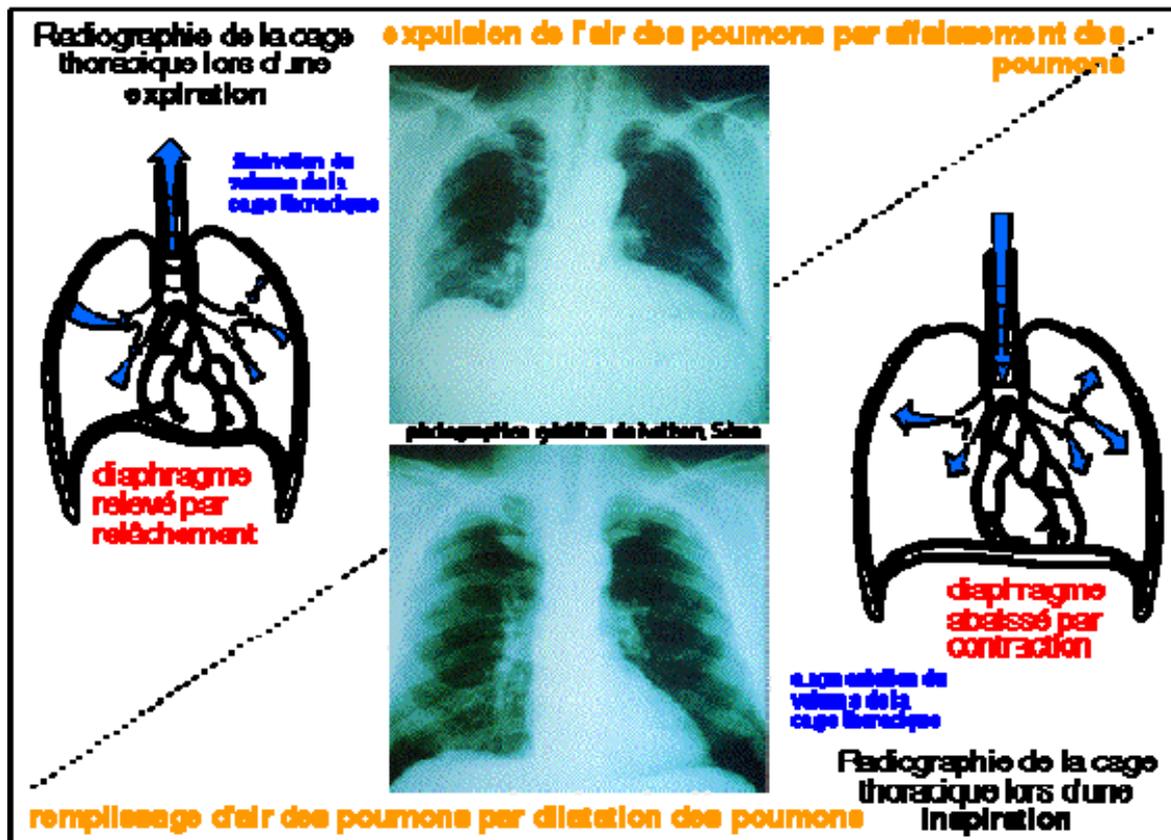


POSTE 1 : MESURE DE LA FREQUENCE VENTILATOIRE
(communément appelée "rythme respiratoire")



- + documents du livre pages 160 et 161.
- + logiciel "Pulmo"

Lors de l'**inspiration**, le diaphragme se contracte et s'abaisse, certains muscles intercostaux (situés entre les côtes) se contractent (ce qui a pour effet de soulever les côtes). La conséquence est une augmentation du volume de la cage thoracique et une entrée d'air dans les poumons par dépression. L'inspiration est donc un phénomène **actif** (contraction des muscles).

Lors de l'**expiration** naturelle, tous ces muscles se relâchent, les poumons s'affaissent et chassent l'air qu'ils contiennent. L'expiration est donc un phénomène **passif**. Mais on peut aussi faire une "**expiration forcée**", dans ce cas, d'autres muscles (les muscles abdominaux) se contractent, compriment les viscères et refoulent le diaphragme vers le haut. Les poumons sont comprimés et chassent davantage d'air.

MESURE :

Afin de mesurer la fréquence ventilatoire, il faut compter le nombre de cycles ventilatoires = inspiration + expiration. Vous pouvez vous concentrer soit sur les inspirations, soit sur les expirations, mais attention de ne pas compter en double !

Vous pouvez aussi utiliser un dispositif ExAO (voir Poste 1bis)